

Газета сверстана на
компьютерах фірмы
"ЛИНТЕК"ПРИНИМАЕМ КАРТЫ BERLIO
Кальченко & К°

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

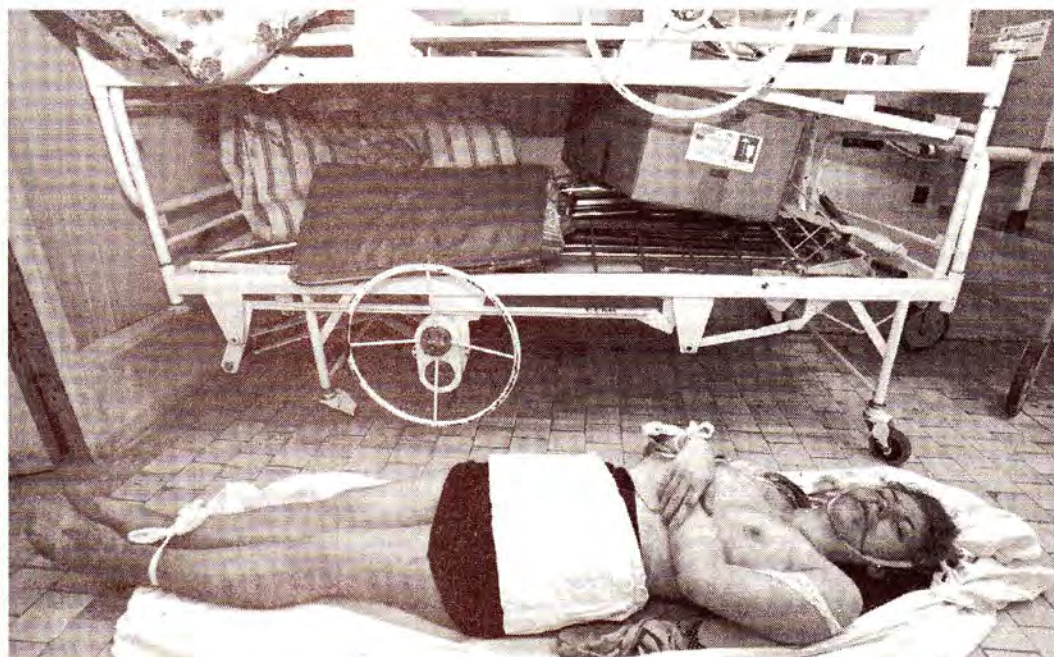
Якуб Колас

Пейджинговую связь
редакции обеспечивает
МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

Надвор'е

2 і 3 чэрвеня па краіне захавацца пераменная воблачнасць. 2-га — без ападкаў. Вечер уністойлівы, слабы. Тэмпература паветра ўначы +4...+9, узровень +19...+24. 3-га па паўднёва-заходнім паловіне — дажджы, наваліны. Вечер паўднёвы, 5—10 м/с, пры навалінах парывы да 15—20 м/с. Тэмпература паветра ўначы +9...+14, узровень +17...+22, па ўсходзе да +26.

Нясцерпным болем у сэрцах усіх людзей Беларусі адгукнулася трагедыя ў Мінску



Пагібшая дэвушка ляжыць на полу ў боліцы, куды яе даставілі пасля таго, як у падземным переходе на станцыі метро Немага вечаром 30 мая 1999 г. прайшоў трагедыя.



Тела пагібшых ляжаць на полу кузова грузавіка, на котрым іх даставілі ў морг.



В Мінскую гарадскую Боліцы скорай помалі прывозят пастрадавалых.



Врачы мінскай гарадской Боліцы скорай помалі даставляюць на аператыўны стол аднаго з пастрадавалых.

На жаль, у мінулым нумары мы не змаглі расказаць вам, паважаныя чытачы, пра нядзельную трагедыю ў Мінску — "Народную волю" ўлады не дазваляюць друкаваць у спецыялізаванай друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку", а таму газета за аўтарак была адтыражыравана за некалькі гадзін да трагедыі на базе прыватнага прадпрыемства "Мэд-жык". Матэрыялы нумара, які вы трымаеце ў руках, рыхтаваліся ў панядзелак. Такім чынам, абставіны, створаныя для нас ўладамі, не дазваляюць апераўіўна наведвацца аб падзеях. Тым не менш у гэтым і наступных нумарах мы паспрабуем расказаць вам усю праўду пра трагедыю, мы не будзем хаваць тое, пра што могуць не наведвацца афіцыйныя сродкі масавай інфармацыі.

Офіцыйна

За стихией — стихийность

В тот воскресный день возле Дворца спорта, на проспекте Машерова, проходились санкционированные Мингорисполкомом массовые гуляния под общим названием "Пивной праздник "Аливария". Организатором мероприятия выступало ООО "Класс-Клуб ДжессКрафт". По сообщению пресс-центра Министрства внутренних дел Республики Беларусь, охрана общественного порядка при проведении мероприятия осуществлялась в соответствии с решением начальника ГУВД Мингорисполкома генерал-майора милиции Б.К.Тарлешко. Было задействовано более 150 человек личного состава органов внутренних дел и войск МВД.

В результате внезапного изменения погодных условий (ливневый дождь с грозой) в 20 часов 40 минут около 2,5 тысячи участников массового мероприятия, многие из которых были в алкогольно-возбужденном состоянии, стихийно направились в ближайшую укрытия, при этом основная масса — в подземный переход станции метро "Немага" со стороны

Дворца спорта. — говорится в сообщении пресс-центра МВД. События развивались стремительно. Поток людей в подземном туннеле приобрел неуправляемый характер. Началась давка. Наряды милиции, пытавшиеся нормализовать обстановку и упорядочить движение, были смяты.

Информация о складывающейся обстановке была передана в МВД республики, Мингорисполком и прокуратуру города. По тревоге был поднят личный состав ГУВД Мингорисполкома, организована работа ситуационно-оперативного штаба, отдалено распоряжение на мобилизацию бригады "скорой" медицинской помощи.

По состоянию на 5 часов утра поступила информация о 155 пострадавших. Из них 54 человека от полученных травм скончались, 35 были госпитализированы, а остальным оказана медицинская помощь без госпитализации.

По данному факту прокуратурой города возбуждено уголовное дело.

Адкрытым тэкстам

Такія гулянькі да добра не прыводзяць

Нясцерпным болем у сэрцах усіх людзей Беларусі адгукнулася трагедыя ў Мінску. У панядзелак сёння параллель прайшлі да месца былі — да ўваходу ў станцыю метро "Немага". На вачах — сьлёзы, на прыступках лесвіцы — кветкі. Гэты боль асабліва п'якучы ад таго, што бяда здарылася на голым месцы, стала ў многім вынікам абывацкай арганізацыі ўваходу ў станцыю метро.

Тое, што падобныя гулянькі нярэдка кепска канчаюцца, агульнавядома. Між тым складаецца ўражанне, што апошнія гады ўлады толькі і заняты наладжаннем розных гуляняў. Не ўмеючы вырашаць эканамічныя праблемы, даючы народ да жараваньня, яны спрабуюць адлічыць яго ўвагу падобнымі "рэлізіямі". Колькі разоў мы бачылі ў цэнтры горада падобныя мерапрыемствы з пэсымі-пляскамі і півам, іншымі напоямі.

Вось і ў мінулую нядзелью гуляў электрат так званая лукамола.

Паўстае законнае пытанне: "А куды глядзела міліцыя?" Тым болей што было яе там зашпарт. Па гарацх слядах называлася лічба — 150. Столькі міліцыянераў сачыла за парадкам. Магчыма, з часам такая лічба будзе падавацца меншай. Як аказалася, вартавыя парадку абсалютна не кантралявалі сітуацыю.

Насоўвалася хмара, чорная, як сажа. Было зразумела, што грывне гром, сыпане моцны дождж. А ў такім выпадку ўсе павяжыцца хавацца ад

яго. Вядома было, і куды павяжыцца. А калі стрымтаць людзей такіх вялізных натоўп, дык пазнацца, дакуі лаволі частыя. Каму-каму, а міліцыя гэта павінна была добра вядома. Чаму б не парайць арганізатарам канцэрта заганяць прыпынкі?

Цяпер даказваюць, што той натоўп п'якіх было стрымтаць. П'якіх было стрымтаць калі дзюх тысяч маладых юнакоў і дзюхат? А што будзе, калі, дзевяцідзяць гадоў і аднаго, выйдзе на вуліцы, не дай Божа, сотні тысяч мінчан? Чого можна чакаць тады ад такой міліцыі? Вартавыя парадку таму так і называюцца, што яны павінны ўмець ахоўваць людзей у падобных экстрэмальных сітуацыях. У далейшым выпадку — не змаглі. Вось калі б была каманда адлучыць падлеткаў дубінамі, з гэтым, відаць, справіліся б. Як гэта рабілі ўжо не раз. Такім чынам, трагедыя яшчэ раз высветліла той факт, што вартавыя парадку куды больш спрытна ўмеюць разганяць дэманстрацыі тых, хто незадаволены цяперашнім жыццём, чым прадухіляць людзей ад бяды.

Наперадзе чакаюцца новыя гулянькі. У сувязі з адкрыццём помніка Пушкіну, святкаваннем 3 ліпеня... Хочацца спазнацца, што трагедыя прымуціць задумацца арганізатарам масавых "рэлізіяў" і пачаць праводзіць такія мерапрыемствы дастойна, а не з купецкім загалам.

Алесь ДРАБЧУК.

С месца трагедыі

Только в нашей школе — трое погибших...

Понедельник. 31 мая. Подземный переход станции метро "Немага". На лестнице, что ведет ко Дворцу спорта, лежат цветы. Много цветов. Горят свечи. Лежит пояс от женского платья. На стенах — плохо смытые следы крови. В переходе на корточках сидит парень. Плачет. Подложку к нему...

У меня вчера здесь погибла сестра. Больше не могу ничего говорить... На выходе из подземного перехода — толпа людей. У всех на устах одно: как? почему? как не предотвратили? Обвиняют всех, начиная с милиции, заканчивая Господом Богом, наставляющим сатанинское проклятие на Беларусь. Кстати, о Боге... Празднично звонят колокола Кафедрального собора, что находится совсем недалеко от места трагедии. Идет крестный ход в честь дня Святой Троицы. Люди в переходе возмущаются: помолитесь же лучше за усопших. Звучит в толпе и такие слова: "Трагедия произошла в день усопших. И погибши, в основном, нерожавшие девочки — генфонд нации. Так наказывают белорусов за все то сатанинское, что происходит здесь".

2-я клиническая больница города Минска. Именно сюда в то страшное воскресенье везли всех пострадавших. Именно здесь шла "сортировка" и отправка раненых в другие больницы. И именно здесь, по словам главного

врача больницы, к сожалению, и умерло больше всего людей. Сейчас в больнице находится одиннадцать пострадавших, их родственники оповещены. Медики клиники не очень охотно идут на контакт с журналистами, при этом извиняются: "Всю ночь работали, очень устали..."

Я беседую с одной из пострадавших, пациенткой клиники шестнадцатилетней Юлей ЛЕГАН, ученицей 191-й школы: — Когда грянул гром, все ринулось в метро прятаться от дождя. Впереди кто-то сел и не пускал людей. Одна девушка шла, у нее слетели туфли. Она нагнулась, чтобы поднять их, и упала. Началась давка. В метро не пускали. Все полетели друг на друга. Те, что были впереди, упали. Невозможно было не упасть. Меня так сжалили, что я не могла дышать. Потом я потеряла сознание...

Как себя сейчас чувствуешь? — Как будто выжила! — Честно говоря, я не думаю, что еще есть люди, которые могут помочь в такой сложной ситуации. Меня вытеснил какой-то парень, я даже не знаю, как его зовут. Я пришла в себя, но была еще очень слаба и не могла идти. Он меня нес на руках. Начал колдовать. Машина десять проехала, свободных, но никто нас не взял. И только одна оставилась...

— Как себя сейчас чувствуешь?

Рассказ очевидца

Всю ночь перед ее глазами стояла жуткая картина: гора лежащих людей на лестнице подземного перехода метро

Найти очевидцев трагедии, случившейся на "Немаге" 30 мая, оказалось совсем несложно. Многие пострадавшие госпитализированы в клинику Минска.

...16-летняя Таня Пашукевич родилась в рубашке. В тот трагический вечер она оказалась в самом центре трагедии. В ночь на понедельник из второй клинической больницы Минска она была доставлена в Институт травматологии и ортопедии с переломом голени левой ноги. Она говорит, что оправилась от шока, но всю ночь перед глазами стояла жуткая картина минувшей ночи: гора лежащих людей на лестнице подземного перехода метро...

"Людей на празднике было очень много. Когда пошел дождь, мы с подружкой побежали в туннель, я вдруг почувствовала сильный толчок сзади. Такой напор я выдержать не могла и упала. На меня стали падать люди. Моя подружка успела пробежать вперед и удержалась на ногах. Она и еще несколько ребят вытаскивали меня и отнесли к стене. Когда они стали пытаться вытянуть других упавших, то у них ничего не получалось.

А зорю людей на лестнице становилось все больше и больше. До

потока туннеля. Люди падали и не могли подняться. Упавшие кричали, звали на помощь, а сзади напирала неуправляемая толпа. От криков и стонах нельзя было ничего и никого услышать. Те, кто оказался внизу, забывались. Люди вытаскивали руки, словно могли ухватиться за воздух и выкарабкаются. Я видела, как толпа поднимала беременную женщину.

Я хотела подняться и выйти на улицу. Но не смогла. Сильно бодела левая нога. Уже потом я заметила, что она оторвана. Я слышала, что к метро подбежали "скорые". Какие-то молодые мужчины в штатском стали преграждать путь толпе. Они помогали подниматься упавшим. Стали относить сильно пострадавших.

Мне тоже помогли подняться наверх. "Скорые" очень быстро увозили пострадавших. В первую очередь — тяжелораненых. До таких, как я, очередь пока не доходила. Я бегом бежала маленьким мальчиком и истошно кричала: "Мама, мама".

Наверх выносили трупы. Их сложили вместе и закрыли простыней. Наверху было много сумок, обуви. Милиция не разрешала ничего трогать.

Меня и мою подружку милиционер посадил в какую-то машину, и

нас отвезли во вторую больницу Минска.

В больницу в приемном покое прямо на полу лежали люди. Многие плакали. Я держалась. Здесь мне сделали укол и вместе с еще двумя девочками и мальчиком отправили в Институт травматологии и ортопедии.

...В понедельник 16-летнюю Настю Совко еще не могли найти. Воскресным вечером вместе с подружкой она тоже была на празднике около Дворца спорта. Как и тысячи людей, от сильного ливня девушки решили спрятаться в метро. Когда стали подходить к лестнице, подружка успела отскочить в сторону, а Настя упала в толпу. И вот ее нет. Ни живой, ни мертвой.

Настина мама, подружка, мама и брат подруги объездили все клиники Минска. В Больнице скорой помощи они посмотрели фотографии погибших и видеофильм, но не опознали девушки. Среди зарегистрированных госпитализированных людей во всех больницах Минска Настя тоже нет. Где она? Жива ли? В понедельник у мамы была только сумочка, с которой 30 мая Настя ушла на праздник пива.

Мария ЭЙСМОНТ.

Распаражднем
прэзідэнта Беларусі
створана Дзяржаўная
камісія па
расследванні
абставінаў трагедыі,
што адбылася ў Мінску
вечаром 30 траўня

Распаражднем прэзідэнта Беларусі А.Лукашэнка створана Дзяржаўная камісія ў сувязі з трагічным падзеям, што адбылася ў Мінску вечаром 30 траўня. Узначалі камісію старшыня Савета Міністраў Сяргей Лінг. У яе склад увайшлі кіраўнік Адміністрацыі прэзідэнта Міхаіл Мясніковіч, дзяржаўны сакратар Савета Бяспекі Віктар Шэйман, прэм'ер-міністр Сяргей Лінг, старшыня Мінскага гарвыканкома Уладзімір Ярмошын, кіраўнік праваахоўных органаў, Міністэрства аховы здароўя. Кантроль за выкананнем даручэнняў Дзяржаўнай камісіі ўскладзены на Генеральнага пракурора Алега Багжэлку.

Юрый КУЗНЯЦОЎ.

Прэзідэнт Расіі Б.Ельцын выказаў спачуванні родным і блізкім загінуўшых

Прэзідэнт Расіі Барыс Ельцын праслаў прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэнка тэлеграму са спачуваннямі ў сувязі з трагедыяй. "Падзяляю панушы глыбокага смутку і вы-

Омоновцу, выносившему трупы из перехода метро, стало плохо...

По словам одного из чиновников столичной милиции, остановить толпу в переходе метрополитена сотрудниками правоохранительных органов было практически невозможно. «Я приехал на место трагедии около десяти вечера, когда уже увозили трупы. Это была жуткая картина. Везде были разбитые пивные бутылки, мусор, женские сумочки, туфли. Омоновцу, который выносил трупы из перехода метро, стало плохо. У него начался нервный стресс... Вместе с машинистом "скорой помощи" милиционерские УАЗики развозили пострадавших по больницам.

Всего в воскресенье в окрестности "Пивного праздника" "Аливария" принимало участие более 150 сотрудников правоохранительных органов. Двое из них погибли. В тот воскресный вечер они не находились при исполнении служебных обязанностей, оба были в гражданской одежде, оба пришли на праздник вместе со своими жёнами.

Это старший сержант милиции Геннадий Рыбконов, 1974 года рождения, — младший оперуполномоченный уголовного розыска оперативно-поискового отдела. Он пришел служить в милицию сразу после армии в 1995 году. С этого же года служил в милиции и второй погибший — старшина милиции, сотрудник ОМОНа Владимир Говин (1975 года рождения). По свидетельствам очевидцев, Владимир Говин геройски погиб, пытаясь спасти людей. Мы собираемся ходатайствовать о предоставлении его к правительственной награде. Посмертно...»

Анна ЗАЙЦЕВА.

казана шчырыя спачуванні народу братняй Беларусі, родным і блізкім загінуўшых і пацярпеўшых", — гаворыцца ў тэлеграме прэзідэнта Расіі. Дамітрый УЛАСАЎ.

Факсы из Германии

Оказывается, Гете не был демократом

В юбилейный год, когда отмечается 250-летие со дня рождения Гете, стали известны несправедливые подробности биографии классика. Так, гениальный поэт на постах тайного советника герцога и министра обороны зажимал свободу, продавал заключенных в Америку в качестве рабов, настаивал на смертной казни, завел "дело" на своего лучшего друга Шиллера, участвовал в гонениях на Гердера и Фихте.

Не целуйтесь...

Президент берлинской Врачебной палаты Лете заявил о том, что пошел, наряду с потреблением сладостей, является основным источником кариса и пародонтоза. Эти болезни зубов и десен часто вызываемы бактериями, передаваемыми при поцелуях.

В XXI веке главным топливом будет водород?

Водород будет важнейшим топливом следующего тысячелетия, считает концерн Royal Dutch/Shell и планирует уже в этом году создание предприятия по внедрению водородной технологии в жизнь. Первая водородная заправка в Германии будет сооружена в Гамбурге.

Л.ЧЕРПОВИЧКИЙ, собственный корреспондент "Народной воли" в Федеративной Республике Германия.

Вот так шпион

Пожоже, что все, кому не лень, пытаются вывести какие-то технологии из США. Жан Виспильер, бывший сотрудник разведывательного управления Австралии, обвиняется в шпионаже на территории Америки. Он продал 713 секретных документов на сумму 120.000 долларов. Виспильера поймали из-за его собственной неадекватности. В январе этого года в Тайланде он зашел в иностранное посольство (страна не разглашается) и предложил на покупку некие секретные документы, принадлежавшие Штатам. Из посольства тут же позвонили в США. Американцы попросили своего человека, после чего и взяли Виспильера прямо в момент совершения сделки. Наказанием может стать пожизненное заключение или высшая мера.

С днем рождения, госпожа "FASOM"!

Франко-американская фирма по производству механического оборудования "Fasom" празднует в этом году свою восьмидесятилетнюю годовщину. Бодрая старушка породила многочисленное потомство, свято соблюдая семейные традиции. Знаменитая парижская фирма — это не только марка, это прежде всего образец для подражания. Предприятие по праву занимает первое место в Европе среди фирм, производящих ручные инструменты.

Сотрудники фирмы до сих пор с большим уважением говорят о первом инструменте "Мадам 101" — французском разводном ключе железнодорожников, выпущенном "Fasom". Конечно, он очень похож на американский разводной гаечный ключ "Cluwin", который во Франции называется "английским" (тридцатисантиметровый ключ из кованого железа). Однако именно он принес предприятию успех.

История фабрики началась в Париже в маленькой мастерской неподалеку от Лионского вокзала. Весь персонал "Fasom" — Ко-нечо, он очень похож на американского разводного гаечного ключа "Cluwin", который во Франции называется "английским" (тридцатисантиметровый ключ из кованого железа). Однако именно он принес предприятию успех.

Загадка Элизабет Фейл

Бывший тюремный психолог Балтимора, 43-летняя Элизабет Фейл, помогла бежать из тюрьмы двум заключенным. И хотя обоих уже отловили, расследование факта побега — в самом разгаре.

Подозрение пало на психолога, поскольку ее весьма откровенные фотографии в небольшом количестве были найдены в камере одного из бежавших. Муж Элизабет опознал снимки, сделанные, по его словам, 11 лет назад. При побеге заключенные умудрились перелезть через два забора, окружавших тюрьму, по веревке одного из которых шли спирали колючей проволоки. Упорства им было не занимать, ведь один из них отбывал 29-летний срок за вооруженные ограбления, а второй — пожизненное заключение за убийство. Какие мотивы могли руководить Фейл, когда она помогала заключенным бежать, остается загадкой.

ку разводного гаечного ключа с зубчатой рейкой для "Рено" и заключает контракт с фирмой "Пежо" на выпуск разводных гаечных ключей с деревянными ручками. С этого момента и начинается восхождение фирмы. Новинки идут одна за другой: плоский гаечный ключ, торцовый трубчатый гаечный ключ, накондник гаечный ключ... В 1933 году "Fasom" становится поставщиком только что родившейся авиационной компании "Air France". По этому случаю Луи Мозес записывает новый фирменный знак предприятия: крылатый болт — символ динамики и новаторства, гарантия надежности и безопасности.

В пятидесятые годы на смену Луи Мозесу приходит его сын Андре, с именем которого связана новая эпоха. Фирма выходит на международную арену. Некий Иф Кароф делает заявку на изобретение, которое ждалось больше будущее: ключ с защелкой и тиски. Он также усовершенствует старый разводной гаечный ключ с зубчатой рейкой. По инициативе Андре Мозеса составляется каталог "Fasom", ставший настоящей "библией мастеров". А на дорогах Европы появляются знаменитые грузовички фирмы, рекламирующие ее продукцию. Андре Мозес организует первую сеть дистрибуторов. Золото до других предприятий Мозес стремится заинтересовать рабочих в результа-

тах работы предприятия. Вот почему "франкомары" преданно служат фирме. А в 1952 году он начинает выпускать оборудование с пожизненной гарантией. Все это помогает фирме создать прочную репутацию.

С интернационализацией рынков меняется стратегия предприятия. В 1970 году открываются филиалы в Бельгии и Германии. За ними следуют коммерческие представительства в Италии (1971 г.), Англии, Голландии (1977 г.), Швейцарии (1981 г.), Америке (1982 г.) и Испании (1988 г.). В 1983 году "Fasom" выходит на первое место среди предприятий, производящих механическое оборудование в Европе, и на третье место в мире. Каталог фирмы насчитывает в настоящее время более 8500 наименований. Фирма имеет заводы во Франции, Америке и Великобритании (всего двадцать один завод). "Мадам 101" теперь может смело уйти на заслуженный отдых. За восьмидесять лет своего существования фирма "Fasom" всегда шла в ногу со временем в самых разных областях: в механике, машиностроении, самолетостроении, железнодорожном транспорте, новейших технологиях. Фирма принимала участие в крупнейших стройках века. "Fasom" — конструктор бесконечно малых и бесконечно больших инструментов — вошла в вечность.

именований. Фирма имеет заводы во Франции, Америке и Великобритании (всего двадцать один завод). "Мадам 101" теперь может смело уйти на заслуженный отдых. За восьмидесять лет своего существования фирма "Fasom" всегда шла в ногу со временем в самых разных областях: в механике, машиностроении, самолетостроении, железнодорожном транспорте, новейших технологиях. Фирма принимала участие в крупнейших стройках века. "Fasom" — конструктор бесконечно малых и бесконечно больших инструментов — вошла в вечность.

Анн-Софи ЖАРРИЖ. (Материал подготовлен при содействии Посольства Франции в Республике Беларусь.)

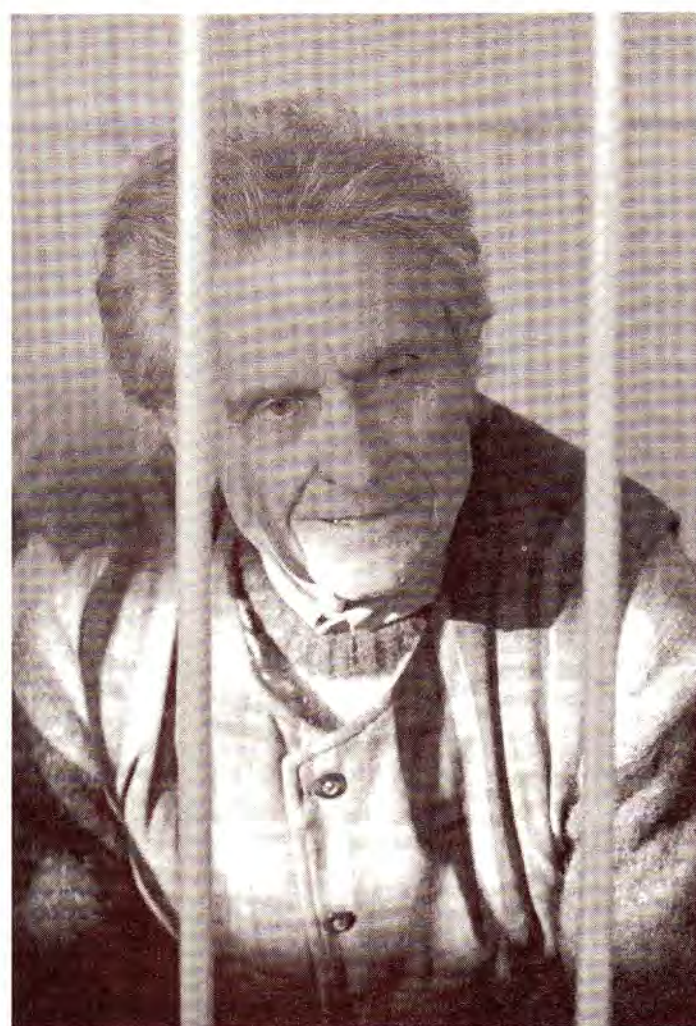
Снимок из Югославии



"В бункер Милошевича бомбы не падают, зато сколько горя принесла война этому простому человеку..."

Громкое дело

После объявления приговора Василий Старовойтов произнес: "Я больше никому не верю..."



Вынесен приговор по первому из серии громких дел, находящихся под личным контролем главы белорусского государства. Один из крупнейших специалистов в области сельского хозяйства, дважды Герой труда, участник Великой Отечественной войны Василий Константинович Старовойтов объявлен судом преступником. Причем искилудение его будут проводиться в колонии усиленного режима. Приговор предусматривает также конфискацию имущества и лишение после выхода на свободу права занимать руководящие должности еще в течение трех лет.

Руководитель знаменитого "Рассвета" почетный академик Академии управления (ныне она при президенте Республики Беларусь) Василий Старовойтов признан судом виновным в хищении имуще-

еще будучи лишь обвиняемым в совершении преступления, фактическое наказание суда составляет пять с половиной месяцев. Заносится срок лишения свободы Василию Константиновичу 11 ноября 1999 года.

Получается, что для того чтобы объявить наказание сроком лишения свободы менее полугодия, обвиняемого сединой Великой Отечественной войны держали перед тем в тюремной камере более полутора лет (!). Такое вот правосудие по-белорусски.

Судебный процесс над Василием Старовойтовым длился полгода. Физическая и эмоциональная нагрузка на слушателей Фемиды была такова, что при чтении приговора делали перерывы по причине... резкого ухудшения самочувствия участников состава суда. Тем не менее судьи Чмара, Козлов, Свирик остались глухи к словам судимого ими бывшего белорусского дважды Героя: "Жаждал мести. Дайте хоть пройти по воздуху, по солнцу". А ведь Василию Старовойтову через десять дней, 13 июня 1999 года, исполняется 75 лет. Свой юбилей этот прославленный организатор сельского хозяйства, судя по всему, будет встречать в СИЗО — этапирован в колонию его могут не успеть.

Василий Константинович очень надеялся на суд и потому старался давать самые подробные показания. Надежды трудовые коллективы, общественные, межнациональные организации, направившие ходатайства в суд о проявлении гуманизма к этому заслуженному ветерану. К глубокому сожалению, белорусский суд в списке самых гуманных судов планеты не числится. И после объявления приговора Василий Старовойтов произнес: "Я больше никому не верю..."

А в самом деле, за что же осудили Василия Старовойтова? Ведь суд признал его виновным в хищении в особо крупных размерах, минимальное наказание за которое 8 лет, и в воровстве, минимальное наказание за которое 7 лет. По статье "Контрабанда" в Старовойтов признан организатором преступления и в таком случае речи не должно быть о минимальном сроке. Исходя даже из трех этих статей (а всего их восемь), наказание явно не соответствует тяжести инкриминируемых и

установленных судом преступлений. Может, суд просто-напросто спалал честь мундира громадной следственной группы, созданной по распоряжению высшего руководства страны, которая за целый год своей деятельности так и не смогла доказать это политическое по сути дело до громкого уголовного? Косвенным свидетельством этого является то, что колхоз "Рассвет" так и не подал иска о нанесении ему ущерба бывшим руководителем хозяйства Василием Старовойтовым.

Валерий ЩУКИН, правозащитник.

От редакции: "Я больше никому не верю..." Больно слышать эти слова от такого человека, как Василий Константинович Старовойтов. Человека, который за 75 лет ни разу не изменил родной земле. Ни тогда, когда воевал за Отечество, ни после войны, когда остался в селе.

Мое стать райкомовским начальником — не пошел. Мое занять кресло секретаря обкома партии — не потянуло.

Светили высокие должности в Минске — уступал место другим. Сколько в Беларуси таких председателей колхозов, которые до глубокой седины оставались верны деревне? Единичны. И все они, если оценивать по заслугам, имеют стопроцентное право на полное обеспечение своих нужд со стороны государства.

А тут судили такого человека! И все знают, за что... Нет, не за ущемление чиновников из райцентра, области, столицы, не за какие-то финансовые нарушения... Если бы судили за первое, то в клетке вместе с В.К. Старовойтовым должны были бы сидеть и те, кто принимал ущемления.

Судили Василия Константиновича Старовойтова за его характер. Простой, открытый... За то, что мог сказать правду в глаза любому. За то, что первым произнес: "Нет такой силы, которая может заставить человека хорошо работать в колхозе". А власти нужны колхозы...

Как хочется, чтобы вера в хорошее, светлое, справедливое не покинула этого замечательного человека. Крепитесь, Василий Константинович!

Мини-рэцензия

"Прымакі-2"

Жахам скрозь смех можна назваць спектакль "Прымакі-2", які на сцене Дзяржжамітэта маладзёжнага тэатра Беларусі паставіў рэжысёр Аляксей Чацвёрка. Памкненні для ўчынік пераважаю, што воля паэта ўзнікі ў 1913 годзе, абсалютна надлюшчым нашым сучаснікам, героям дня сённяшняга.

Безумоўна, спектакль мае ўсе прыкметы эпітафу. Дзе ўсе паставы для глядацкага шоку і для крытычных заўваг.

На Сёмуху, набраўшыся гэралікі, як свіння гразі, кумы пасварыліся з-за жонка, а потым ладзіць і... вырашаюць ім памянша.

Жорсткі сацыяльны фарс. Вядома, з эратычна афарбоўкаю — а куды падзенася ад жыцця? У характарных, каларытных ролях бацькоў заняты Э.Сакура, А.Акуленак, С.Шаранговіч, В.Емелянаў. Гаварыць, адчуваць, рухацца, прымаць рашэнні, святкаваць, памінаць Бога для школьш дзяцей гэтыя бацькі задатыя, толькі басконца ключа па чарцы ці шытанні. П'яныя яны ўсе адно як запраграмаваны на свае прымытныя дзеянні. За бацькамі, наступачы на пятні, крокаць дзеці...

Усе персанажы раз-пораз запалююцца адзін аднаго, усе дэманструюць атрэсі, утварваюць "свят немымерных жэстаў, змрочных разважанняў, атрэсіўнай сентыментальнасці". Кабеты ўскажліся між сабою, мужчыны разбіраюцца з ім і з дзецмі, дзеці падлеткі папярэдукоўш. Журлівае метафара сучаснага жыцця паўстае са сцэны бесцэнсуючай п'янай бойкай, дзе кожны — за сябе. Кожнаму — ягонае. Каб толькі суседу леей не было. Яны — нашы сучаснікі, што родам і развадом з 1913 года, прапуюць, нараджаюць, выбіраюць уладу і мову, спадзяюцца на лепшае, хочуч "людзмі заваж"...

Потым, паводле ўяўленняў герояў, паўстае іншы свет: апертажны рай. Беларусы бегаюць у спадні з лудачкамі, ані (ці сам архангел?) за кнігаю прамаўляе біблейскія радкі, а ўнізе варыцца грашніца, побач два чорты шыраюцца ў шугалі і робяць выгіды, што дужа не мушэ, а яна, што пакатце. Характэрна, што з тако свету, з яго пакельдана месьціца з'яўляюцца "ватраўнікі парадку"... бараніць так званую законнасць. А кайстры, велізарныя, падававаны кайстры хабару — падававаны ад народа — чакаюць іх ад самага пачатку сцэнічнага дзеяння. Падрыхтаваны, так бы мовіць, загляда, па звычцы ды на ўсялякі выпадак...

Усім хаўрусам, гуртам, кодлам яны не памкнучы ўступілі ў спрэчку з тым, у чым іх так жорстка ды ўладара пераканаў свет, — ім жа апеты і ўслаўлены свет немымерных жэстаў ды атрэсіўнай сентыментальнасці. Яны яшчэ не выбухалі з баптоў. Іх маці яшчэ не прашаўрэзіліся...

Жанна ЛАШКЕВІЧ.

Нявыдуманая гісторыя

"Быў час, быў век, была эпоха..." Так з сумам сказана ў сатырычнай паэме "Сказ пра Лысуя гару". Есць у ёй і такія радкі:

Як кажа ставер: "Тамбо-ламбу, Глядзіш — і спёкса папуас!.."

Ды наспрабуй та праўду ляпнуць — Цябе стаўкуць на групу ўра!

Куды вецер

Руканіс сваёй кніжкі "Прыгажосці — побач" я знёс у выдвецтва "Ураджай". Загалчыла аддзела К.Мішанава праз колькі часу сказала мне далікатна:

— Нам руканіс спадабаўся. Вы прыгожа напісалі пра прыроду. Вось толькі, — запнулася, — каб на рускай мове.

Пра беларускую прыроду, — даводжу, — няёмка пісаць не па-беларуску.

— Нічога, людзі зразумюць.

— Але ж яны і па-беларуску зразумюць.

Катэрына Арсенеўна настойвала, пачала даказваць, што на рускай мове кніга лепш раздзешся, што будзе большы тыраж, а мне лепш запаліць. Я не здаваўся.

— У такім разе, — сурова за-

ключала загалчына, — мы руканіс не можам прыняць.

Барыс Ульянка, галоўны рэдактар выдвецтва, з якім я вучуся ў БДУ на сумежных курсах, развёў рукамі:

— Катэрына Арсенеўна мае рацыю.

Давялося засесці на пару тыдні ў перакладзі свой руканіс на рускую мову. Пачаўся стрэс, калі кніжка ўжо была ў магазінах, Б.Ульянка задаволена паціснуў мне руку:

— Атрымаўся — што трэба, гадзі праз тры перавыдадзім.

Праз тры гадзі не стала Са-вецкага Саюза. Пачаўся паварот да беларускай мовы. Рэдактар кніжкі Т.Мухіна лётучыя ска-зала:

— Вось бы, Мікалай

Іванавіч, перавыдаць вашу "Прыгажосці — побач" па-беларуску. Як гэта добра было б.

Барыс Ульянка: — Давай выдамо па-беларуску. Мы знойдзем табе добрага перакладчыка.

— Вы што тут усе — ачму-рэлі? Я ж здаваў руканіс на беларускую мову. Што ты талі скажу? А шпер перакладчыка мне раіш? Ці я мовы сваёй не ведаю? Не, Барыс, ішло першае выданне па-руску, няхай і другое будзе такім.

Вось такая яна, выдвецтва прынымаюцца. Куды вецер падыме.

А што мне было рабіць? Выбар невялікі: альбо вылашч кніжку, альбо пахаваць руканіс у шугалі.

Не, без Ільча нельга

"Стварэльнікі!" — першая мая брашура. У ёй расказана пра радных працаўнікоў, крываўнікоў "ніжэйшага звяна". Яны, людзі стварэльнікі, працы, на сваіх плячах, як тыя атланты, трымалі Савецкую ўладу. Ды і шпер трымалі.

Тады ж лічылася, што ўсе робіць партыя, мудры ЦК і асабіста генсек Л.Брэжнэў. Калі руканіс у выдвецтва "Беларусь"

быў падрыхтаваны да друку, мяне паклікалі рэдактар І.Пасадовіч.

— Усё добра, прэтэнзій няма, — сказала Галіна Макараўна. — Толькі адно трэба ўзгадніць. Мы не можам вылашч без цытаты Леаніда Ільча.

— Чаму? — вырвалася ў мяне. Гэтага генсека я ненавідзеў люту. Усе мае саборы-тава-рышы, якія працягваюць шпер

такое маё прызнанне, могуць папярэдаць, што і я гаварыў пра яго талі.

— Ну, вы ж самі разумееце, — сказала Галіна Макараўна, — якая ў нас сітуацыя. Без яго цытат нішто не друкуецца. Мы падобна адпаведную.

Праўда, цытата была бескрыўданая: аб значэнні індывідуальнай творчасці ў партыі. Але ўсё роўна мяне стала неспрымаць.

Ляпнуў праўду

Нам, уласным карэспандэн-там "Мінскай праўды", давярлі па чарзе рабіць на "Літучках" агляды газеты. Я, як гаворыцца, з маладымі запалам, з "адкры-тым забралам" сказаў тое, што думаў пра апублікаваныя матэ-рыялы. У час свайго выступлення не заўважыў, што ў пакоі, у якім сабраўся ўвесь калектыв рэдакцыі, стала ціха-ціха. Пасля літучкі Пётро Барташэвіч, які вучыўся ў БДУ крыху пазней за мяне, спытаў:

— Што ты нарабіў? Хіба ты не ведаў, што два пераважны артыкулы, якія ты крытыкаваў, напісаў Агееў?

Праз тры дні другі мяне пазвалі ў Нясвіж з абкама партыі. Сказалі, што прапаноўваю мяне пасаду рэдактара райгазеты ў Валожыне і што я павінен прыехаць у абкам. "Вось табе і добра не чакай", — падамаў я.

У прыёмным пакоі загалчы-ка аддзела прапалігалі абкама Ю.Міхневіча табітэсць некалькі кандыдатаў у рэдактары і на іншыя пасады. Я з цікавасцю паглядзеў на Юрыя Міхайлавіча: ён нядаўна стаў "героем", як кажуць, патаруў... І яго з пасады міністра культуры адправілі ў абкам партыі. Лабасты. Рухавы. Энергічны.

Ад пасады ў Валожыне я адмовіўся. Ю.Міхневіч настойваў:

— Я нядаўна працу ўлас-ным карэспандэнтам, толькі ўваходжу ў курс. Работа падаба-ецца, у рэдакцыі да мяне ставяцца добра.

— Якіраз і не добра, — пагледзеў мяне ў вочы Міхневіч.

Мне ўсё стала зразумелым.

— Давольнае, — кажу, — крыху падамаў.

З аўтаматам у завазніў Агееву: Іван Мінавіч, я ўсё зразумел. Я ведаю, чаму Міхневіч

гоніць мяне рэдактарам у Валожыне. Гэта за маю крытыку вышніх пераважных артыкулаў.

Агееў маўчыць. Тады пытае:

— То што ты хочаш?

— Чаху, каб вы пазвалілі Міхневіча, і ён ад мяне адпачына.

Зноў паўза. Я ўяўляю, як рэдактар моршчыць лоб, як ён прыжмураў вочы. Засяроджана разважа.

Добра, — уздыхнуў, — Калі ты такі разумны, то ізі да Міхневіча, я зараз яму пазваню.

Міхневіч зірнуў на мяне з пад ітба.

Вы свабодны, едзьце ў Нясвіж.

Так пазбавляючы ад людзей нават за бескрыўданую, прафесійна-таварыскую крытыку. Мінулі дзесцігоддзі, а такое і цяпер творыцца.

І заплакаў...

Шмат давялося мне паба-чыць на сваім вяку. Але той вы-падак арыгінальны, непаўторны.

Паэт Паўлюк Прануза, які жыў тады ў Нясвіжы, напісаў сатырычна-гумарыстычны верш. У ім высеяе старшчыню каліса, які раз'язжае чыноўнікаў мадэляваць а каласціскам на пра-цэдні плаціць капейкі. Верш

надрукаваў у раённай газеце. Сустраўся я з Паўлам Кузьмічом, і ён, смеючыся, рас-казвае:

— Пасля публікацыі верша заявіўся да мяне на кватэру Дзідзевіч — старшыня каліса "Шаляка камунізму". Пачаў скараціцца, пытаць, за што я яго зняваў на ўвесь раён. "Дзе-водзі, што яго каліскай добра

зарабляюць. "Ды я не пра вас пісаў, — даводжу. Гэта абгалу-нены сатырычны вобраз". "Ага, — адказвае Уладзімір Аляксандравіч, — абгалунены. А такой машыны, ЗІМА, як у мяне, ва ўсім раёне больш няма". І пакрыўджана заплакаў.

Мікалай ДЗЕЛЯНКОЎСКИ.

Закулісье

Дзяржжамітэт па справах рэлігій і нацыянальнасцей прапанаваў ураду прагледзець адносіны ўладных структур з Саюзам палякаў Беларусі

Кіраўніцтва нацыянальна-культурнага аб'яднання Саюз па-лякаў Беларусі (СПБ) запалачо-на матчыным змяненнем ладзеўня аддзела для арганіза-цыі. Гэтая запалачоная вы-клікала навунаасю документа "Аб дзейнасці Саюза палякаў і ўзаемадзеянні з ім", які Дзяр-жжамітэт па справах рэлігій і нацыянальнасцей накіраваў у Савет Міністраў рэспублікі.

У гэтым дакуменце аналізу-ецца дзейнасць СПБ — найбуй-нейшага ў краіне нацыянальна-культурнага аб'яднання. Адна-часова, у прыватнасці, што стар-шыня Саюза палякаў Талдуш Гавін "актыўна ўдзельнічае ў палітычнай дзейнасці на баку радыкальных апалітычных сіл", прычым асноўнай матывацыяй дзеянняў старшыні СПБ "з'яў-ляецца быццам бы парушэнне правоў грамадзян польскай на-цыянальнасці ў Рэспубліцы Бе-ларусі". Найбольш каласцкі канфіліктаў з ўладам СПБ, ад-начас Дзяржжамітэт, унікае ў сферы адукацыі. "Абумоўлена гэта ў асноўным тым, што Саюз палякаў не сумыярае свае прапа-баванні з матчынасьці дзяржа-вы і ўмовай, што склалася", — гаворыцца ў дакуменце.

Паводле звестак БелаПАН, з 1996 года на срокі СПБ і сусвет-най польскай дыяспары ў Бе-ларусі створаны дзве польска-моўныя школы — у Гродне і Ваўкавыску. Пытанне аб будаўніцтве яшчэ адной такой школы — у Навагрудку, дзе жы-ць каля 1,5 тысячы палякаў, — дагэтуль не вырашана. Нагадаем, што беларуская заканадаўства абавязвае дзяржаву ў выпадку жалання бацькоў дзіцяці ста-варыць умовы для навування яго на роднай мове. У дакуменце ж

Дзяржжамітэт гаворыцца, што "якіхсьці сур'ёзных падставаў для стварэння школы з польскай мовай навування не існуе". Есць, на думку прапалітэа-кімента, і шпер адна праблема — "асобліва ўвага", якую надаюць вучням такіх школ СПБ, дыпла-матычныя прадставітніцы Польшчы, розныя польскія ла-барачныя арганізацыі і фонды, а таксама каталіцкая царква. "Пастаянныя падаўнікі вучням і іх бацькам, выезды летам на азда-ручэнне ў Польшчу і г.д. вы-клікаюць у іх пакушчвыя выка-насы і прывітальнасці, а ў іх ра-весніках, якія навуваюцца ў дзяржжамітэце, — уяўленне аб прэстыжнасці польскамоўнай адукацыі і ўсяго польскага", — гаворыцца ў дакуменце.

Сур'ёзнымі праблемамі Дзяржжамітэце таксама лічыць "больш ні

Приёмная: (017) 229-28-71.
 Тэл./факс рэкламнага адрэсала: 229-29-04.
 E-mail: nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік
і галоўны рэдактар
Іасіф СЯРЭДЗІЧ

Іасіф Сярдзіч

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску падае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае.

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэдыкс". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харукаў, 13. Подпісаны ў друку ў 21.00. Фармат